

**LE  
RIVE  
GAU  
CHE**  
SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY

**FICHE TECHNIQUE**

Centre Culturel  
« LE RIVE GAUCHE »

Remise à jour le : 27/ 05 / 2019

« LE RIVE GAUCHE »  
Scène conventionnée d'intérêt nationale -art et création-danse  
20 avenue du val l'abbé -BP 458-76806 SAINT ETIENNE DU ROUVRAY

**PRESENTATION DU THEATRE**

**DIRECTION : Raphaëlle Girard**

**Email : [RGirard@ser76.com](mailto:RGirard@ser76.com)**

**REGIE GENERALE : Xavier DELESTRE**

**Email : [xdelestre@ser76.com](mailto:xdelestre@ser76.com)**

**TECHNICIEN : Roberto BARILE  
Christopher DROUAIRE**

**Email : [rbarile@ser76.com](mailto:rbarile@ser76.com)**

**Email : [cdrouaire@ser76.com](mailto:cdrouaire@ser76.com)**

**ADMINISTRATION Marie Line PORTELLI  
ACCUEIL ARTISTES Sophie DRUEL**

**Email : [mportelli@ser76.com](mailto:mportelli@ser76.com)**

**Email : [lerivegauche@ser76.com](mailto:lerivegauche@ser76.com)**

**TELEPHONE : 02 32 91 94 90 (administration)  
02 32 91 94 98 (bureau technique)**

**HORAIRE DES TECHNICIENS**

**Matin : 9 h00 - 12h30  
Après midi : 14 h00 - 17h30  
Soir : 20 h00 - 22h00**

Les horaires indiqués dans cette fiche technique peuvent être modulés en fonction des nécessités et impératifs de montage. Les jours de montage quand cela est possible nous préférons faire une continu jusque 20h30. De plus nous tenons beaucoup à ce que l'ensemble de l'équipe technique puisse faire une pause entre 19h00 et 20h00 le soir de la représentation afin de prendre un repas avec l'ensemble de l'équipe du théâtre, des artistes et techniciens invités. Cette pause n'est pas une pause syndicale, mais un moment de convivialité qui nous semble indispensable à la qualité de l'accueil donc de la représentation.

**DESCRIPTION DE LA SALLE**

C'est une salle qui date de 1993, classée en deuxième catégorie d'une capacité de 450 fauteuils en gradin et de 150 places « assis debout » et disposant d'un espace scénique intégré. Il y a deux niveaux d'accès public cour et jardin.

**DESCRIPTION PLATEAU**

**\* plateau**

- porte d'accès plateau : H : 5 m L : 3 m
- plancher de scène suspendu, parfaitement plan, de couleur noire.
- plateau sans dessous de scène.

**\* Dimension (plateau nu)**

- dimension max. au cadre : 14 m
- ouverture mur à mur : 17.40 m
  
- profondeur avant scène/mur lointain : 12.60 m
- profondeur rideau avant scène/mur lointain : 10.50 m
- profondeur rideau avant scène/dernière perche : 9.40 m
- Avec proscenium : profondeur face/mur lointain : 15.40 m
  
- hauteur plateau /faux-grill : 9.20 m
- hauteur sous les perches américaines: 8.90 m
- hauteur sous les perches : 9.10 m

**\* Passerelles :**

- une passerelle fait le tour de la scène (face jardin → face cour)
  
- hauteur : plateau / bas passerelle : 6.50 m
- hauteur 1 ère lisse : 7.40 m
- hauteur 2 ème lisse : 8.10 m
  
- Pont lumière mobile à l'aplomb de l'avant scène
- Passerelles techniques au-dessus de la salle

**\* Porteuses**

- 16 porteuses contrebalancées (long : 14.80 m) : ptac 250 Kg
  
- 3 porteuses motorisées dont;
- 2 latérales (long : 10 m) ptac 250 kg
- 1 derrière rideau avant scène (long : 14 m) ptac 250 kg

**\* rideaux**

- rideau d'avant scène rouge fixe ouverture/fermeture électrique vitesse variable  
commande au plateau ou en régie

|   |             |              |
|---|-------------|--------------|
| - 16 pendrillons velours noir :             | haut 8.70 m | larg 02.50 m |
| - 2 pendrillons velours noir :              | haut 8.70 m | larg 04.00 m |
| - 4 frises velours noir :                   | haut 2.50 m | larg 14.00m  |
| - 1 frise velours noir :                    | haut 3 m    | larg 14.00 m |
| - 2 patiences mobiles avec deux demi-fond : | haut 8.90 m | larg 08.70 m |
| - 2 pendrillons velours noir :              | haut 8.70m  | larg 04.00 m |
| - 1 frise velours noir :                    | haut 2.00m  | larg 14.00m  |
| - 2 pendrillons velours noir :              | haut 8.70   | larg 00.75 m |

**\* Loges**

- 2 loges individuelles ( 1 douche ) - ( toilettes à proximité )
- 1 loge collective (7/8 personnes) ( 2 douches ) - ( toilettes à proximité )
- 1 loge collective (5/6 personnes) ( 2 douches + toilettes )
- 1 salle d'échauffement (pouvant servir de grande loge) de 40 m2 environ avec sol en parquet

Toutes les loges ferment à clé et sont équipées de : tables de maquillage, portants, lavabo et de retour de scène

Nous disposons d'un nécessaire de base pour l'habilleuse :

- 1 machine à laver
- 1 sèche linge
- 1 table à repasser
- 1 phare à repasser

**\* Divers :**

- 1 tapis de danse noir et 1 blanc qui recouvre tout le plateau
- 1 piano  $\frac{1}{4}$  de queue de cochon « YAMAHA » Série G3
- 10 pupitres noirs
- 14 praticables 2 m/1 m type « SAMIA »
- 1 tour « SAMIA » possibilité de réglage jusqu'à 9 m
- 1 cyclo gris perlé haut 8.7m larg 14m et son réflecteur blanc
- 1 cyclo blanc haut 8 m larg 12m
- 1 tulle noir haut 8m larg 12.10m
- 12 x moteurs verlindes 500kg + télécommande
- 42 mètres de pont triangulaire série 400

**ECLAIRAGE SCENIQUE**

**\* Jeux d'orgues**

Congo junior (avab)  
Console EVENT PLUS 48/96 circuits

**\* Gradateurs**

RVE numérique  
128 circuits 3 kw fixes  
20 circuits 5 kw fixes  
36 circuits 3 kw mobiles (6 digipacks RVE)

**\* Répartition des lignes**

**Circuit 3 kw**

42 en passerelle  
8 au plateau  
30 au pont de face  
30 en 1° passerelle de salle  
30 en 2° passerelle de salle

**Circuit 5 kw**

4 en passerelle  
4 au plateau  
4 au pont de face  
4 en 1° passerelle  
4 en 2° passerelle

**\* Projecteurs**

-2 x 5 kw Fresnel ADB 13°-18° (série CH 50)  
-28 x PC 1 kw scénilux lentille 16 cm  
-24 x PC 1 kw juliat 310 HPC  
-18 x PC 2 kw juliat PC ou fresnel ( 329 HPC) + 12 Volets 4 faces  
-30 x dec 614 s 13°-42°  
-42 x Pars 64  
-20 x Horiziodes ADB asymétrique (ACP1001)  
-1 x poursuite HMI korrigan 7°-12°+ 1 magasin porte gobo  
-4 x dec 713 SX + porte gobo + iris  
-8 x dec 714SX  
-8 x 613 SX  
-24 x sourcefour led2 ETC 18 x nez 15°30°  
-6 x sourcefour led2 tungsten HD ETC 12 x nez 25°50°  
- 12 x miroirs asymétriques pour sourcefour led2 8 x nez fresnel + volets 4xfaces  
- 16 x pars à leds CAMEO Z120  
- 12 x MH6 by Martin

**\* Accessoires**

2 x pieds ht max 2.50 m  
20 x platines de sol  
8 x iris (fermeture non totale)  
20 x portes gobos  
10 x échelles 3 hauteurs d'accroches 0.4m a 2.00m

Tous les projecteurs sont équipés de colliers porte filtres et chaînes de sécurité. Nous avons un coffret de branchement forain au lointain Cour (triphase 100 A/phase)

**SONORISATION**

L'alimentation du système est séparée des autres alimentations électriques. La terre est spécifique et isolée des autres. Nous avons un branchement forain au lointain jardin.( triphasé 32 Ampères / phase)  
Possibilité de mettre la régie son en salle.

**Matériel régie et scénique**

1 x PM 3500 Yamaha 1 x QL5 Yamaha +R I O  
1 x O1V 96 Yamaha  
1 x CD tascam CD-01U  
1 x CD Tascam 450 auto-cue  
1 x MD Tascam 301 MK II  
1 x égaliseur Klark Technik DN 360  
3 x égaliseur BSS 966 (Série Opale)  
1 x Reverb TC R4000  
1 x limiteur compresseur DPR 404 BSS  
1 x tire-bouchon

**MICROS**

1 x HF main (ULX D4 shure)  
6 x KM 184 1 x B52  
3 x SM 58 3 x SM 98  
3 x SM 57 1 x e 906  
4 x BF 521  
2 x K 3U Sennheiser ME 80 super cardioïde  
2 x SE 300 B (AKG) CK 91 + rotule  
6 x DI actives AR 133 BSS Audio  
19 x pieds micro perche (15 chromé + 4 noirs)  
4 petits pieds perche de couleur noire 2 x pieds de table  
1 x pieds micro droit boule de neige

**DIFFUSION FACADE**

8 x UPA 1P Meyer sound  
3 x MTD 108  
2 x DV Sub (C.HEIL)

**RETOUR**

6 x C.HEIL MTD 112 + amplification + égalisation (BSS série opale)  
4 x C. Heil 12 XT  
2 x C. Heil 115 XT HiQ  
3 x Ampli C Heil LA 4 X

**INTERCOM**

2 x postes fixes 1 plateau 1 régie (clear com )  
4 x postes mobiles (clear com )  
4 x postes + centrale HF ALTAIR ego  
Possibilité d'écoute loge

**PLUS**

2 x pieds à crémaillères de cheminé  
2 x pieds de danse classique

**ANNEXES REGLEMENTAIRES**

- 1- **Dérogation pour utilisation de flamme** : Les compagnies devront obligatoirement signaler dans leur fiche technique l'utilisation de produits ou d'objets (artifices ou flamme) pouvant provoquer un début d'incendie, afin de nous permettre d'obtenir une dérogation (art ERP L55), si cela n'était pas écrit, la commission de sécurité pourrait nous en interdire l'emploi. (A envoyer 6 semaines avant la 1ère représentation). Voir art L75.
- 2- Pour des raisons de sécurité incendie il est également obligatoire de nous envoyer les certificats de réaction aux feux des matériaux employés pour les décors (art ERP L56).
- 3- D'autre part aucune exigence n'est imposée pour les accessoires (art ERP L61)...
- 4- Il est noté que toutes **les installations électriques** apportées par les compagnies accueillies doivent répondre à la norme en vigueur NF 15-100
- 5- Nous vous demandons d'être vigilant en ce qui concerne **la diffusion amplifiée** dans la salle, qui doit être conforme à la réglementation en vigueur (63db max par mètre carré).

**ACCES DECORS**

L'accès au quai de déchargement est facile pour tout véhicule et les mobylettes.  
Le quai de déchargement se trouve au même niveau que le plateau.  
Dimension porte du quai de déchargement : Haut 3.90m Larg 3.00 m  
Distance quai plateau : 12 m de plain-pied.



## ACCES AU THEATRE

### DEPUIS PARIS CAEN LE HAVRE PAR AUTOROUTE A13

- Autoroute A13.
- Sortie n°22 direction ROUEN, OISSEL, SAINT ETIENNE DU ROUVRAY.
- Au premier rond point continuer tout droit.
- Au deuxième rond point « rond point des vaches » (il y a des vaches au milieu du rond point !)
- Tourner à gauche direction SAINT ETIENNE DU ROUVRAY « le Rive Gauche » est indiqué.
- Continuer tout droit passer un feu tricolore et deux rond points.
- Pour l'accès décor prendre la première à droite.
- Entrer dans la cour, portail vert, sur votre gauche.

### DEPUIS LE HAVRE par RN 15 PUIS A151

- Traverser ROUEN par les quais bas direction BOULOGNE, CERGY PONTOISE, AMIENS.
- Après être passé sous 4 ponts en longeant la seine prendre direction A13 PARIS.
- Traverser la seine par le pont Mathilde.
- Garder direction A13 PARIS durant toute la traversée de la zone industrielle (environ 7 km)
- Aller jusqu'au « rond point des vaches » (il y a des vaches au milieu du rond point !)
- Prendre à droite direction SAINT ETIENNE DU ROUVRAY « le rive gauche » est indiqué.
- Continuer tout droit passer un feu tricolore deux rond point.
- Pour l'accès décor prendre la première à droite.
- Entrer dans la cour, portail vert, sur votre gauche.

### DEPUIS BOULOGNE

- Garder A28 passer le tunnel de la Grand-Mare.
- direction A13 PARIS durant toute la traversée de la zone industrielle (environ 7km)
- Aller jusqu'au « rond point des vaches » (il y a des vaches au milieu du rond point !)
- Prendre à droite direction SAINT ETIENNE DU ROUVRAY « le rive gauche » est indiqué.
- Continuer tout droit passer un feu tricolore deux ronds point.
- Pour l'accès décor prendre la première à droite.
- Entrer dans la cour, portail vert, sur votre gauche.

### COORDONNEES GPS

Latitude: 49° 22' 48,97''

Longitude: 1° 06' 3,59''

# LE RIVE GAU- CHE

SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY

NOTE :

