

LET'S FOLK !

MARION MUZAC – MZ PRODUCTIONS

Conception et interprétation
Marion Muzac

Collaboration chorégraphique et interprétation

Aimée Rose Rich, Mathilde Olivares et Mostafa Ahbourrou

Musiciens

Jell-oO, Johanna Luz et Vincent Barrau

Scénographie

Emilie Faïf

Création lumière

Anne Vaglio

Régie lumière

Jérémie Alexandre

Regard extérieur

Jehane Hamm et Maxime Guillon-Roi-Sans-Sac

Production déléguée

CDCN Toulouse / Occitanie La Place de la Danse

Coproducton

CDCN Toulouse / Occitanie La Place de la Danse ; Le Théâtre de Cornouaille ; La Maison-CDCN Uzès Gard Occitanie ; L'échangeur – CDCN Hauts-de-France.

Avec le soutien de

Ville de Toulouse ; Région Occitanie ; Département de la Haute-Garonne ; DRAC Occitanie ; SPEDIDAM ; Onda – Office national de diffusion artistique.

Durée 1h

Remerciements aux participants et participants

amateurs ! Emmanuelle, Julien, Dionyssa, Sonja, Nathalie, Jocelyne, Séverine, Mélanie, Maïthé, Joséphine, Marie, Sarah, Isabelle, Christelle, Louise, Raphaëlle, Lucie, Virginie, Nawel, Maya, Alicia, Sarah, Hadja...

Le Rive Gauche, centre culturel de Saint-Etienne-du-Rouvray, est une scène conventionnée d'intérêt national, art et création pour la danse avec le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie et le Département de la Seine-Maritime. Il reçoit le soutien de l'Espace culturel E. Leclerc de Saint-Etienne-du-Rouvray.

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Vendredi 4 mars 20h30 – Danse

RÉSONANCE

FRANÇOIS VEYRUNES – CIE 47.49

François Veyrunes poursuit sa réflexion sur le rapport au temps, la relation à soi, aux autres et au monde. Dans cette nouvelle création, les corps entremêlés des sept danseurs et danseuses évoluent au ralenti, comme suspendus entre ciel et terre. Une sensation d'éternité, hypnotisante.

Mardi 8 mars 19h30 – Théâtre de récit, danse et cirque

UN FURIEUX DÉSIR DE BONHEUR

CATHERINE VERLAGUET, OLIVIER LETELLIER, SYLVÈRE LAMOTTE
THÉÂTRE DU PHARE

Léonie, 70 ans, décide de profiter de la vie. Et si cette affaire était aussi celle de sa petite-fille, celle d'Éric le prof de sport ? En fait, cette histoire est celle du désir. Un désir si contagieux qu'il se transforme en un bonheur général que propagent ici les mots poétiques et les corps acrobates

Représentation adaptée en **langue des signes française**

(Coaccuell Festival Spring)

A noter ! changement de date :

Lundi 14 mars 20h30 (au lieu du mardi 15 mars) – Chanson

CARMEN MARIA VEGA

FAIS-MOI MAL BORIS !

Qui mieux que Carmen Maria Vega, artiste de scène d'exception farouchement libre, pour interpréter les chansons du génial Boris Vian ? Elle nous offre un véritable show, ambitieux et audacieux, entre chansons érotiques ou comico-tragiques, lecture, effeuillage, Pole Dance...

Billetterie du Rive Gauche

Du mardi au vendredi de 13h à 17h30

par téléphone : 02 32 91 94 94

en ligne sur notre nouveau site internet :

www.lrivegauche76.fr

Retrouvez également nos informations sur facebook

LE RIVE GAUCHE

SCÈNE
CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
DANSE

SAINT-ETIENNE-DU-ROUVRAY

LET'S FOLK !

Marion Muzac – MZ Productions

Mardi 1^{er} mars 2022

LET'S FOLK !

MARION MUZAC - MZ PRODUCTIONS

Au bal ou en boîte de nuit, la danse et la musique nous font bouger, ensemble.

La chorégraphe Marion Muzac se passionne pour la danse comme pratique sociale et collective.

Dans *Let's Folk 1*, au son du groupe Jell-oO, quatre interprètes nous convient à un moment de partage autour de figures de danses connues de tous : en rythme, en ronde, en frappant du pied ou en se tenant par la main.

À quoi peut ressembler une danse à la fois populaire, contemporaine et partagée ? Et qu'entend-on par danse « folklorique » selon que l'on a 17 ou 70 ans ?

Explorant la notion de folk, la pièce interroge l'écriture de la danse d'aujourd'hui, mélangée d'influences entre tradition et modernité. Marion Muzac poursuit son questionnement sur la transmission des danses et leur circulation sur le territoire comme geste de rassemblement, en particulier dans les campagnes à la périphérie des villes, espaces souvent oubliés.

Sous-titré « Danses à vivre et musiques à partager » *Let's Folk 1* promet d'être festif et résolument contemporain.

Le stéphanois

17 février-17 mars 2022

Journal d'informations de Saint-Etienne-du-Rouvray

Marion Muzac, l'invitée du Rive Gauche

Danseuse et chorégraphe, Marion Muzac est l'artiste résidente du Rive Gauche. Elle y présente son spectacle *Let's Folk 1* le 1^{er} mars et bien plus encore.

Depuis deux ans, on ne se touche plus. Finies les bises, les poignées de mains et les embrassades. On sort, on se retrouve et on danse moins, aussi. La chorégraphe Marion Muzac ne va certainement pas mettre fin toute seule à cette interminable pandémie covidienne, mais elle propose au moins quelques remèdes : des spectacles de danse où les amateurs et le public (en tout cas une partie) sont invités à monter sur scène avec les « pros ». Par exemple, *Étreintes* et *Let's Folk 1*, deux spectacles qui ont tourné en France ces dernières années et qui passent par le Rive Gauche prochainement (le 1^{er} mars *Let's Folk 1* et *Étreintes* dans un an). Marion Muzac est l'artiste résidente du Rive Gauche sur les saisons 2021/2023. « *Let's Folk 1* est un spectacle autour des danses populaires et traditionnelles. Vingt personnes du public montent sur scène pendant le dernier quart d'heure de la pièce, avec les quatre danseurs professionnels, dont moi, et les deux musiciens. Les danseurs amateurs auront participé la veille à un atelier de deux heures. C'est un moment de communion, entre le concert et le spectacle de danse. Pour le projet *Étreintes*, danseurs professionnels et amateurs sont sur scène ensemble, pendant une heure », explique Marion Muzac.

Bien sûr, tout cela se prépare, lors d'ateliers pendant lesquels les Stéphanoises et Stéphanois de tous âges sont invités à s'inscrire.

L'an dernier, la chorégraphe a en partie créé le spectacle *MU* à l'école maternelle Henri-Wallon, puis il a été présenté dans d'autres écoles de la ville et dans le hall de la fac de sciences, au Madrillet.

La production et la présentation de spectacles ne sont que la partie visible de ce partenariat entre le Rive Gauche et Marion Muzac. Basée depuis longtemps à Toulouse (elle y a rencontré la directrice du Rive Gauche, Raphaëlle Girard), la chorégraphe qui pense autant qu'elle danse anime aussi des ateliers avec des scolaires, des enseignants, des groupes de femmes en difficulté sociale. L'action éducative, sociale et culturelle mène la danse de Marion Muzac, « pour réunir des gens habitués à la danse et d'autres qui ne le sont pas, pour inciter les gens à pousser la porte du théâtre. Un spectacle de danse c'est joyeux et collectif, on a tout à gagner à y aller ! Toutes les pièces que je crée depuis dix ans sont en lien avec ces idées ».

Ce goût pour le partage et la pédagogie lui vient de ses premiers pas de danse quand, petite fille puis adolescente, elle suivait des cours de danse dans le Cantal. « *J'ai eu une formation très académique, sans voir de spectacles vivants, sans découvrir l'histoire de la danse, ça m'a manqué* », dit-elle. Depuis, elle a suivi des cours à New York avec la compagnie de Merce Cunningham, a elle-même enseigné la danse et monté sa compagnie. Pour partager cette riche culture de la danse, qui n'est pas qu'un corps en mouvement.