

ACOUSTIQUE

Compagnie Kilai

Chorégraphie

Sandrine Lescourant

Interprétation

Dafné Bianchi

Joel Brown

Cjms - Charlyngan Mathurin

Chris Fargeot

Jade Fehlmann

Lauren Lecrique

Et les 19 danseurs et danseuses amateurs

Alice, Alice, Aurélie, Betty, Caroline, Clotilde, Delphine, Emmanuelle, Fida, Florence, Josette, Julien, Marie-Hélène, Nawel, Raphaëlle, Sandra, Virginie...

MERCI et BRAVO À TOUS !

Musique

Abraham Diallo

Assistanat chorégraphie

Sandra Mercky & Julia Flot

Lumières

Esteban Loirat

Costumière

Lauré Maheo

Création

Compagnie Kilai

Production

Garde Robe

Coproduction

Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines – La Villette ; Théâtre Louis Aragon - Scène conventionnée d'intérêt national/danse (Tremblay-en-France) ; Théâtre Jean-Vilar (Vitry-sur-Seine) ; Collectif Faire - CCN de Rennes et de Bretagne dans le cadre de l'Accueil Studio.

Avec le soutien de : DRAC Ile-de-France ; Département de Seine-Saint-Denis ; Département du Val-de-Marne ; l'ADAMI ; Réseau Sillage/s avec le soutien de la DGCA/Ministère de la culture ; ONDA.

Durée : **55 min**

Le Rive Gauche, centre culturel de Saint-Etienne-du-Rouvray, est une scène conventionnée d'intérêt national, art et création pour la danse avec le Ministère de la Culture / DRAC Normandie, la Région Normandie et le Département de la Seine-Maritime. Il reçoit le soutien de l'Espace culturel E. Leclerc de Saint-Etienne-du-Rouvray.

NOS PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Vendredi 13 et samedi 14 mai 20h30 – Chant choral

COUP DE CHANT REVIENT !

Après 30 ans d'existence, cette chorale "hors norme" de 55 amateurs présente sa nouvelle création débordante d'énergie. Insolite et revigorant.

Judi 2 juin 20h – Lecture

NICOLE GARCIA

Dans le cadre du festival Culturissimo, la comédienne et réalisatrice de cinéma Nicole Garcia donnera vie sur scène aux personnages du dernier roman de Tanguy Viel, *La Fille qu'on appelle*.

Entrée gratuite à retirer à l'Espace culturel E. Leclerc de Saint-Etienne-du-Rouvray, scène du Rive Gauche.

Vendredi 17 juin 18h30 – Danse dans la rue

TSEF ZON(E)

Cie C'Hoari

Une pièce iodée pour deux danseuses et plus si affinités ! Nolwenn Ferry et Pauline Sonnic nous entraînent dans un tourbillon de danse s'inspirant des fest-noz, ces grandes fêtes traditionnelles bretonnes. Un terrain de jeu virevoltant s'offre à elles. Petits doigts crochetés, le partage de la danse et le plaisir d'être ensemble font tomber les barrières. De rondes en spirales, leurs visages s'illuminent. La musique mène la danse. Le rythme intense fait marteler les souliers sur le plancher... À deux ou à cent, rejoignez-les, entrez dans la transe !

Spectacle en plein air, dans le parc du centre socioculturel Georges-Brassens à Saint-Etienne-du-Rouvray.

Entrée gratuite, sans réservation.

Billetterie du Rive Gauche

Du mardi au vendredi de 13h à 17h30

par téléphone : 02 32 91 94 94

en ligne sur notre nouveau site internet :

www.lrivegauche/76.fr

Retrouvez également nos informations sur facebook

LE RIVE GAUCHE

SCÈNE
CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
DANSE
SAINT-ÉTIENNE-DU-ROUVRAY

ACOUSTIQUE

Sandrine Lescourant - Compagnie Kilai

Vendredi 6 mai 2022

ACOUSTIQUE

Compagnie Kilaiï

« Danser l'indicible besoin de l'autre. Danser pour mieux rassembler. Danser pour mieux parler ».

ACOUSTIQUE est un titre symbolique pour parler de cette vibration, cet écho qui nous atteint quand nous entrons en résonance avec l'Autre. Comme les instruments d'un même orchestre, les corps de six interprètes et d'un groupe d'amateurs s'engagent avec intensité pour déployer la puissance du collectif.

"Il est des rencontres qui sont d'éternité"...

Sandrine Lescourant se souvient chaque jour de ces workshops avec hiphop4hope dans les bidonvilles de Manille. L'association a pour but d'éloigner les jeunes de la violence des rues. "Raviver le culte de la joie, du collectif par la danse en mélangeant nos styles pour porter des messages silencieux, voilà tout l'esprit de la pièce." Les voix philippines qu'Abraham Diallo mêle aux musiques électroniques impriment dans les gestuelles hybrides un groove hypnotique, une manière pour Sandrine Lescourant de rendre hommage à "ces rencontres qui nous changent instantanément et profondément."

SANDRINE LESCOURANT

Danseuse remarquée dans les événements hip-hop français et internationaux, Sandrine Lescourant dit "Mufasa" s'est initiée aux danses académiques, à la danse africaine et à la danse contemporaine pour se consacrer par la suite, en autodidacte, à la danse hip-hop.

Devenue interprète, elle enrichit son expérience auprès de plusieurs chorégraphes et metteurs en scène dont Thierry Surace, Pierre Rigal, Sébastien Lefrançois, Anthony Egéa, Amala Dianor et Oona Doherty. En parallèle, elle développe une pédagogie autour de l'improvisation qu'elle enseigne aujourd'hui en France et à l'étranger.

Elle crée la compagnie Kilaiï en 2015. Elle est artiste associée au Théâtre Louis-Aragon en 2018 et 2019 et en résidence au Théâtre Jean-Vilar la saison 2019-2020.

Ses projets ancrés dans le réel sont mus par la nécessité de déplacer ou questionner le regard du spectateur sur l'être sensible qu'il est.

SILLAGE/S : UN RÉSEAU CHORÉGRAPHIQUE EXCEPTIONNEL EN SOUTIEN À LA DANSE CONTEMPORAINE

Vingt scènes conventionnées d'intérêt national danse - dont Le Rive Gauche -, réparties sur tout le territoire français, sont inscrites dans le réseau Sillage/s.

Elles soutiennent chaque année le répertoire d'un ou d'une chorégraphe, qui doit compter au moins quatre pièces à son actif, de formats différents (solos, pièces de groupe, spectacles participatifs, en extérieur, etc.)

Sillage/s propose à cette artiste de danse contemporaine de programmer une pièce de son répertoire sur chaque scène des vingt théâtres associés au réseau.

Cette programmation doit être en outre enrichie d'un programme d'action culturelle ambitieux... à l'image du spectacle ACOUSTIQUE de Sandrine Lescourant, artiste Sillage/s 2021-2022, qui réunit sur le plateau du Rive Gauche 6 interprètes professionnels et 19 danseurs et danseuses amateurs ! Cette saison, le soutien du réseau Sillage/s représente 80% des dates de représentations de la compagnie Kilaiï.